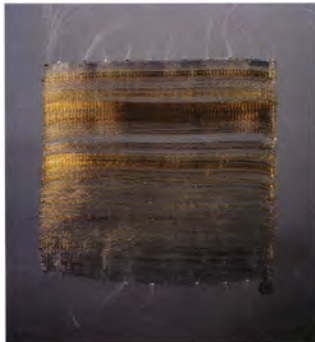
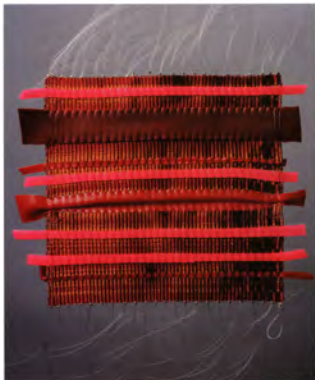




matières & matériaux

Jean-Claude Prinz
Olivier Gerval

EYROLLES



Les tissus de métal

Sophie Mallebranche

Entrer dans l'univers de Sophie Mallebranche, c'est découvrir l'onirisme d'une toile d'araignée baignée de roses et prendre le risque d'y être piégé. Sophie Mallebranche sublime les matériaux, la transparence se trame de métal dans des armures et des jacquards rehaussés de broderies et de perçages de pierres de lune, de morceaux de verre dépoli, de minuscules tubes de silicone ou de brins de soie. Passementeries et rubans de velours créent des motifs de rayures. Elle joue avec les armures, lâches ou serrées, dans lesquelles elle entrelace des fils mats et brillants d'épaisseurs différentes. Le motif à rayures est brodé, tissé en bandes de satin et de gaze ajourées et opaques. Sophie Mallebranche travaille pour des marques de luxe et des institutions, en collaboration avec des architectes. Elle a créé, à Paris, les voilages du restaurant d'Alain Ducasse au Plaza Athénée, avec Patrick Jouin et Sanjit Manku; les tentures et abat-jour en lamé de la boutique Guertain; les garde-fous du restaurant Marcel du Drugstore Publicis sur les Champs-Élysées avec BL associés; des tentures pour l'hôtel de Guénégaud des Brosses avec les architectes Jouve-Sazerat-Vignaud. À Tokyo, elle contribue au rayonnement de la France avec des œuvres exposées au Tokyo Designers Block. À New York, ses voilages et objets ornent des halls d'immeubles et de résidences privées. Aujourd'hui, elle est directrice artistique de Material Design Group qui, sous le nom des Ateliers Sophie Mallebranche, ouvre la voie à une nouvelle collection de matières innovantes tissées : 100 % métal. Ne doutons pas que l'on s'y laissera prendre une nouvelle fois, puisque si l'on en croit Oscar Wilde, la meilleure manière de se débarrasser d'une tentation reste encore d'y succomber !

➤ Recherche de matière tissée main
Cuivre émaillé rouge, silicone moulée et teintée dans la masse.

➤ Création de matière tissée main
Dégardié de cuivre émaillé, laiton et acier inoxydable.

➤ Gamme de matériaux innovants tissés 100 % métal
Collection de soixante couleurs, coloris et modèles spéciaux sur demande.
Projet d'innovation industrielle soutenu par Uséo, le Centre français de l'innovation (CFI), Paris Plonnières, Mayenne initiative. Partenaire industriel : Toiles de Mayenne.





Le catalogue de matières 100 % métal

Sophie Mallebranche travaille le métal comme les matières les plus nobles, elle pérennise par son art des savoir-faire, tissage et broderie, qu'elle applique à un matériau brut. Les techniques de tissage traditionnelles conjuguées à l'innovation multiplient les possibilités telles que le métal tissé et plissé, brodé et perlé. L'innovation portée par ces matières réside aussi dans le fait qu'elles sont entièrement métalliques et donc utilisables à l'intérieur comme à l'extérieur.

▲ **Création de matière tissée**

Plissée ici dans le sens de malléabilité du tissage. Dégradé progressif du bronze au cuivre.

▶ **Finition perlée**

▶▶ **Rideaux monumentaux**

Tissage 100 % acier inoxydable vu sous des températures de lumière différentes. Restaurant d'Alain Ducasse au Plaza Athénée, architecte, Patrick Jouin; tapissier, Stéphane Corier. Cette création a reçu l'Étoile de l'Observateur du design 2006 dans la catégorie Matériau.



